

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z MUZYKI

w Szkole Podstawowej im. Józefa Wybickiego w Strzybodze

KLASA IV

I. OGÓLNE WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE STOPNIE

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który:

- posiada wiedzę i umiejętności wykraczające poza poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą w klasie IV;
- śpiewa prawidłowo piosenki solo z zastosowaniem zmian tempa, artykulacji i dynamiki ;
- śpiewa głos kanonu solo i w wielogłosie z inną osobą,
- rozpoznaje liczbę głosów w kanonie;
- prawidłowo i samodzielnie gra na różnych instrumentach melodycznych utwory z podręcznika oraz dowolnie wybranego repertuaru dodatkowego;
- swobodnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór;
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego;
- jest bardzo aktywny muzycznie;
- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodie do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki;
- reprezentuje szkołę biorąc udział w festiwalach, przeglądach i konkursach muzycznych;
- wykonuje niezwykle starannie i z wielkim zaangażowaniem powierzone mu zadania;
- aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i środowiska;
- systematycznie uczestniczy w chórze szkolnym;

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa wszystkie piosenki przewidziane w programie nauczania klasy IV;
- tworzy prosty akompaniament przy pomocy gestodźwięków;
- zapisuje na pięciolinii proste melodie;
- zna formy muzyczne: AB, ABA, ABA1, ABC;
- zna znaki chromatyczne: krzyżyka, bemola, kasownika i potrafi odczytać nuty z tymi znakami;
- zna budowę i rozpoznaje brzmienia omawianych instrumentów: skrzypiec, altówki, wiolonczeli i kontrabas, harfy;
- rozpoznaje brzmienie poznanych utworów;
- prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych (flet, dzwonki chromatyczne) wszystkie z melodii przewidzianych w programie nauczania;
- umie bezbłędnie odtworzyć rytmy - gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych;
- potrafi rytmizować teksty;
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać w praktyce;
- zna polskie symbole narodowe;
- zna tytuły pieśni legionowych;
- odróżnia tryb molowy od durowego;

- umie podać nazwy innych zespołów kameralnych: duet, trio, kwintet, sekstet, septet, oktet;
- zna wszystkie terminy muzyczne omawiane w klasie IV: zwrotka, refren, aria, glissando, pizzicato, akcent muzyczny, poprzednik, następnik, znak repetycji, półnuta, akompaniament, synkopa, ostinato, kolęda, pastorałka, fermata, mormorando i coda, przedtakt, muzyka ilustracyjna, rondo, kanon, szanta;
- rozpoznaje utwory słuchane na lekcjach;
- zna klucze: wiolinowe i basowe, wie jakie dźwięki oznaczają klucze;
- rozpoznaje w nagraniach rodzaje głosów: sopran, alt, tenor, bas, ;
- śpiewa solo, z pamięci hymn państwowy, wyklaskuje rytm Mazurka Dąbrowskiego, wypowiada się o roli hymnu i okolicznościach, w których utwór ten powstał i jest wykonywany;
- rozpoznaje ze słuchu poznane utwory F. Chopina;
- tańczy podstawowe kroki i figury poloneza i krakowiaka;
- bierze aktywny udział w pracach na lekcji podczas ćwiczeń i zabaw muzycznych;
- potrafi rozpoznać polską muzykę ludową, wie kim był O. Kolberg.
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy.

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe wymagane w klasie IV;
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra większość melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym podczas lekcji instrumencie melodycznym;
- wykonuje proste rytmy - gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych;
- rozpoznaje brzmienie omawianych instrumentów strunowych;
- zna klucze wiolinowy i basowy, ale nie potrafi podać dźwięków solmizacyjnych jakie wskazują klucze;
- potrafi rozpoznać polską muzykę ludową;
- potrafi zaśpiewać z tekstem piosenki z repertuaru przewidzianego dla klasy IV;
- tańczy podstawowe kroki i figury poloneza;
- potrafi wymienić znaki chromatyczne i wie, jakie spełniają funkcje w utworze;
- rytmizuje łatwe teksty;
- wykazuje aktywność podczas ćwiczeń i zabaw muzycznych;
- zna większość terminów muzycznych omawianych w klasie IV i wie, co one oznaczają;
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy.

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- niezbyt poprawnie z pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania;
- gra niezbyt poprawnie i z pomocą nauczyciela na używanym na lekcji instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania;
- wykonuje proste ćwiczenia rytmiczne - gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych;
- zna tylko niektóre terminy muzyczne;
- nie zawsze jest aktywny podczas ćwiczeń i zabaw muzycznych;

- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie;

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka piosenek przewidzianych w programie nauczania;
- słabo, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym tylko gamę;
- zna tylko nazwy wartości rytmicznych;
- niechętnie podejmuje działania muzyczne;
- myli terminy muzyczne;
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą;
- najprostsze polecenia-ćwiczenia rytmiczne -wykonuje z pomocą nauczyciela;
- zeszyt prowadzi niesystematycznie.

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- nie zna piosenek wymaganych w klasie IV;
- nie śpiewa piosenek;
- w ogóle nie podejmuje działań muzycznych;
- nie zna zapisu nutowego ani wartości rytmicznych;
- nie umie rozczytywać nut i pauz w utworze;
- nie zna pojęć muzycznych;
- nie potrafi zagrać na instrumencie jednego utworu;
- pomimo usilnych starań nauczyciela wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących przedmiotu;
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego.

II. DOSTOSOWANIE WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH DO INDYWIDUALNYCH POTRZEB ROZWOJOWYCH I EDUKACYJNYCH ORAZ MOŻLIWOŚCI PSYCHOFIZYCZNYCH UCZNI

Wymagania edukacyjne dostosowuje się do indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz psychofizycznych ucznia:

1. Posiadającego opinię PPP
2. Posiadającego orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego
3. Posiadającego orzeczenie o potrzebie indywidualnego nauczania
4. Nieposiadającego orzeczenia lub opinii PPP, który jest objęty pomocą psychologiczną – pedagogiczną w szkole.