

## **WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI W KLASACH IV- VII**

### **I. Ogólne kryteria wymagań na poszczególne:**

- **Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń który:**

- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności plastyczne określone programem nauczania dla danej klasy lub posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza program nauczania,
- jest zainteresowany sztuką, samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia,
- wykonuje oryginalne i estetyczne prace plastyczne, proponuje nietypowe rozwiązania dla danego tematu,
- przygotowuje wartościowe, ciekawe prace na konkursy plastyczne (nie mniej niż dwie w okresie) i osiąga sukcesy na szczeblu szkolnym i wyższym,
- wykonuje prace dodatkowe (np. przygotowanie elementów dekoracji okolicznościowych);
- aktywnie uczestniczy w zajęciach i jest do nich zawsze przygotowany.

- **Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń który:**

- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności plastyczne, określone programem nauczania dla danej klasy,
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami teoretycznymi, wykorzystując je w praktyce,
- jest zawsze przygotowany do zajęć i aktywnie w nich uczestniczy,
- rozwija talent plastyczny.

- **Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń który:**

- opanował większość wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania w danej klasie,
- poprawnie posługuje się terminami plastycznymi,
- jest przygotowany do zajęć, ma potrzebne materiały,
- wykazuje się zaangażowaniem w twórczych działaniach, wypowiedzi plastyczne są zgodne z tematem.

- **Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń który:**

- posiada niepełną wiedzę i umiejętności z zakresu objętego programem nauczania dla danej klasy,
- poprawnie wykonuje prace plastyczne, ale nie wykazuje się systematycznością, zaangażowaniem,
- nie dba o estetykę pracy,
- najczęściej posiada wymagane materiały do prac praktycznych,
- nie wykazuje chęci do poprawienia ocen.

- **Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń który:**

- nie opanował wiedzy podstawowej i umiejętności w zakresie materiału przewidzianego programem nauczania dla danej klasy,
- jest notorycznie nieprzygotowany do zajęć i niechętnie wykonuje zalecane prace,
- objawia lekceważący stosunek do przedmiotu,
- nie wykazuje chęci do poprawienia ocen.

- **Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń który:**

- nie opanował wiadomości i umiejętności określonych na ocenę dopuszczającą, otrzymuje oceny niedostateczne z ustnych lub pisemnych form sprawdzania wiedzy,
- jego braki w umiejętnościach i wiadomościach uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy z tego przedmiotu,
- nie wykonuje ćwiczeń i prac plastycznych nawet z pomocą nauczyciela,
- nie przygotowuje się do zajęć, nie posiada wymaganych materiałów i narzędzi pracy,
- nie wykazuje woli poprawy ocen,
- przeszkadza w prowadzeniu zajęć nauczycielowi i kolegom,
- zagraża bezpieczeństwu swojemu i kolegów.

## II. SZCZEGÓŁOWE WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI

### KLASA 4

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE - uczeń celująca
celująca	Na ocenę celującą uczeń realizuje wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto: <ul style="list-style-type: none"><li>- bierze udział w konkursach szkolnych i pozaszkolnych</li><li>- wykazuje dojrzałość plastyczną w swoich pracach zachowując zasady kompozycji</li><li>- bierze czynny udział w życiu szkoły</li><li>- posiada bogatą wiedzę na temat elementów dzieła plastycznego (techniki plastyczne, barwa, faktura, kreska, perspektywa) , niekiedy wykraczającą poza poziom klasy IV</li></ul>
bardzo dobra	Na ocenę bardzo dobrą uczeń realizuje wymagania na ocenę dobrą, a ponadto: <b>WIADOMOŚCI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- wskazuje na fotografiach i reprodukcjach obrazów tworzące je elementy plastyczne i potrafi je omówić</li><li>- rozróżnia i odczytuje sposoby kompozycji</li><li>- omawia rolę środków plastycznych, zróżnicowań walorowych, światłocienia,</li><li>- określa narzędzia jakimi posłużył się artysta</li><li>- zna wszystkie podziały barw i potrafi podać ich przykłady</li><li>- wymienia rodzaje linii i podaje przykłady ich zastosowania</li></ul> <b>UMIEJĘTNOŚCI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- w swoich pracach stosuje indywidualne i ciekawe rozwiązania</li><li>- tworzy plamy walorowe,</li><li>- tworzy własną paletę barw w wykonywanych pracach plastycznych</li><li>- prace wykonuje zgodnie z podanym tematem, zróżnicowanymi technikami plastycznymi</li><li>- zeszyt prowadzi wzorowo</li><li>- wzorowo organizuje swój warsztat pracy</li><li>- aktywnie uczestniczy w pracy grupy, podaje ciekawe rozwiązania</li></ul>
dobra	Na ocenę dobrą uczeń realizuje wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto: <b>WIADOMOŚCI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- określa rodzaje linii</li><li>- wskazuje na fotografiach i reprodukcjach obrazów tworzące je elementy plastyczne</li><li>- potrafi wymienić narzędzia malarskie i omówić niektóre z nich,</li><li>- zna elementy dzieła plastycznego i potrafi omówić niektóre z nich</li><li>- zna podział barw: podstawowe, pochodne, ciepłe zimne, dopełniające</li><li>-omawia wybrane reprodukcje obrazów pod względem kolorystyki i zastosowania narzędzi plastycznych</li></ul> <b>UMIEJĘTNOŚCI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- wykorzystuje możliwości wyrazu linii</li><li>- umie wypełnić płaszczyznę różnymi rodzajami kompozycji</li><li>- potrafi mieszać ze sobą dla uzyskania rozwiązań barwnych</li><li>- prace plastyczne wykonuje estetycznie i zgodnie z tematem</li><li>- w swoich pracach wykorzystuje poznane wiadomości</li><li>- uczestniczy w pracy grupy podaje ciekawe rozwiązania</li><li>- prowadzi zeszyt systematycznie i starannie</li></ul>

dostateczna	<p>Na ocenę dostateczną uczeń realizuje wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:</p> <p><b>WIADOMOŚCI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- określa rodzaje linii,</li> <li>- zna podstawowe pojęcia plastyczne – kreska, kontur, barwa, kontrast</li> <li>- zna podział barw: podstawowe, pochodne, zimne, ciepłe</li> <li>- potrafi wymienić niektóre elementy dzieła plastycznego i narzędzia malarskie</li> </ul> <p><b>UMIĘTNOŚCI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wykorzystuje podstawowe wiadomości o barwach w ćwiczeniach plastycznych</li> <li>- komponuje prace plastyczne według podanych zasad</li> <li>- prowadzi zeszyt</li> </ul>
dopuszczająca	<p><b>WIADOMOŚCI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- umie sklasyfikować jakie barwy należą do grupy barw zimnych i ciepłych</li> <li>- umie wymienić barwy podstawowe i pochodne</li> <li>- wymienia rodzaje kontrastów linii i powierzchni</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prowadzi zeszyt niesystematycznie</li> <li>- dobiera przypadkowo elementy kompozycji</li> <li>- prace wykonuje w sposób niestaranny</li> </ul>
niedostateczna	<p>Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą i mimo usilnych starań nauczyciela ma negatywny stosunek do przedmiotu.</p>