

## Wymagania edukacyjne plastyka kl. IV

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE – uczeń:
celująca	<p>Na ocenę celującą uczeń realizuje wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- bierze udział w konkursach szkolnych i pozaszkolnych,</li> <li>- wykazuje dojrzałość plastyczną w swoich pracach zachowując zasady Kompozycji,</li> <li>- bierze czynny udział w życiu szkoły,</li> <li>- posiada bogatą wiedzę na temat elementów dzieła plastycznego (techniki plastyczne, barwa, faktura, kreska, perspektywa) wykraczającą poza poziom klasy IV,</li> </ul>
bardzo dobra	<p><b>WIADOMOŚCI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wskazuje na fotografiach i reprodukcjach obrazów tworzące elementy plastyczne i potrafi je omówić,</li> <li>- rozróżnia i odczytuje sposoby kompozycji,</li> <li>- omawia rolę środków plastycznych, zróżnicowań walorowych, światłocienia,</li> <li>- określa narzędzia jakimi posłużył się artysta,</li> <li>- zna wszystkie podziały barw i potrafi podać ich przykłady,</li> <li>- wymienia rodzaje linii i podaje przykłady ich zastosowania,</li> </ul> <p><b>UMIEJĘTNOŚCI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- w swoich pracach stosuje indywidualne i ciekawe rozwiązania,</li> <li>- tworzy plamy walorowe,</li> <li>- tworzy własną paletę barw w wykonywanych pracach plastycznych,</li> <li>- prace wykonuje zgodnie z podanym tematem, zróżnicowanymi technikami plastycznymi,</li> <li>- wzorowo organizuje swój warsztat pracy,</li> <li>- aktywnie uczestniczy w pracy grupy, podaje ciekawe rozwiązania,</li> </ul>
dobra	<p><b>WIADOMOŚCI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- określa rodzaje linii,</li> <li>- wskazuje na fotografiach i reprodukcjach obrazów tworzące je elementy Plastyczne,</li> <li>- potrafi wymienić narzędzia malarskie i omówić niektóre z nich,</li> <li>- zna elementy dzieła plastycznego i potrafi omówić niektóre z nich,</li> <li>- zna podział barw: podstawowe, pochodne, ciepłe zimne, dopełniające,</li> <li>- omawia wybrane reprodukcje obrazów pod względem kolorystyki i zastosowania narzędzi plastycznych,</li> </ul> <p><b>UMIEJĘTNOŚCI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wykorzystuje możliwości wyrazu linii,</li> <li>- umie wypełnić płaszczyznę różnymi rodzajami kompozycji,</li> <li>- potrafi mieszać ze sobą dla uzyskania rozwiązań barwnych,</li> <li>- prace plastyczne wykonuje estetycznie i zgodnie z tematem,</li> <li>- w swoich pracach wykorzystuje poznane wiadomości,</li> <li>- uczestniczy w pracy grupy podaje ciekawe rozwiązania,</li> </ul>

dostateczna	<p><b>WIADOMOŚCI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- określa rodzaje linii,</li> <li>- zna podstawowe pojęcia plastyczne – kreska, kontur, barwa, kontrast,</li> <li>- zna podział barw: podstawowe, pochodne, zimne, ciepłe,</li> <li>- potrafi wymienić niektóre elementy dzieła plastycznego i narzędzia malarskie,</li> </ul> <p><b>UMIEJĘTNOŚCI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wykorzystuje podstawowe wiadomości o barwach w ćwiczeniach plastycznych,</li> <li>- komponuje prace plastyczne według podanych zasad,</li> </ul>
dopuszczająca	<p><b>WIADOMOŚCI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- umie sklasyfikować jakie barwy należą do grupy barw zimnych i ciepłych,</li> <li>- umie wymienić barwy podstawowe i pochodne,</li> <li>- wymienia rodzaje kontrastów linii i powierzchni,</li> <li>- dobiera przypadkowo elementy kompozycji,</li> <li>- prace wykonuje w sposób niestaranny,</li> </ul>
niedostateczna	<p>Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą i mimo usilnych starań nauczyciela ma negatywny stosunek do przedmiotu.</p>