

## Plastyka, kl. V

### Wymagania na poszczególne oceny:

- **Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:**

- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności plastyczne określone programem nauczania dla danej klasy lub posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza program nauczania,
- jest zainteresowany sztuką, samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia,
- wykonuje oryginalne i estetyczne prace plastyczne, proponuje nietypowe rozwiązania dla danego tematu,
- przygotowuje wartościowe, ciekawe prace na konkursy plastyczne i osiąga sukcesy na szczeblu szkolnym i wyższym,
- wykonuje prace dodatkowe (np. przygotowanie elementów dekoracji okolicznościowych);
- aktywnie uczestniczy w zajęciach i jest do nich zawsze przygotowany.

- **Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:**

- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności plastyczne, określone programem nauczania dla danej klasy,
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami teoretycznymi, wykorzystując je w praktyce,
- jest zawsze przygotowany do zajęć i aktywnie w nich uczestniczy,
- rozwija talent plastyczny,
- wyjaśnia funkcję faktury jako środka wyrazu plastycznego,
- twórczo stosuje fakturę w działaniach plastycznych,
- wyjaśnia funkcję formy w sztuce,
- twórczo wykorzystuje formę jako środek wyrazu plastycznego,
- dobiera kompozycję do tematu pracy,
- odpowiednimi środkami plastycznymi wyraża określoną kompozycję,
- odróżnia dobrą kompozycję od złej,
- omawia rolę kompozycji jako środka wyrazu plastycznego
- przedstawia na płaszczyźnie trójwymiarowe przedmioty,
- stosuje w działaniach plastycznych dany rodzaj perspektywy,
- określa rodzaj perspektywy w wybranych reprodukcjach,
- wykazuje się zaangażowaniem w twórczych działaniach, wypowiedzi plastyczne zawsze są zgodne z tematem,

- **Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:**

- opanował większość wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania w danej klasie,
- poprawnie posługuje się terminami plastycznymi,
- jest przygotowany do zajęć, ma potrzebne materiały,
- wykazuje się zaangażowaniem w twórczych działaniach, wypowiedzi plastyczne są zgodne z tematem,
- wyjaśnia z pomocą nauczyciela funkcję faktury jako środka wyrazu plastycznego,
- wyjaśnia (z pomocą nauczyciela) funkcję formy w sztuce,
- stara się wykorzystać formę jako środek wyrazu plastycznego,
- dobiera (z pomocą nauczyciela) kompozycję do tematu pracy,
- odpowiednimi środkami plastycznymi wyraża określoną kompozycję,
- stara się omówić rolę kompozycji jako środka wyrazu plastycznego
- próbuje przedstawić na płaszczyźnie trójwymiarowe przedmioty,

- stara się zastosować w działaniach plastycznych dany rodzaj perspektywy,
- próbuje określić rodzaj perspektywy w wybranych reprodukcjach,
- dba o estetykę pracy,

- **Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:**

- posiada niepełną wiedzę i umiejętności z zakresu objętego programem nauczania dla danej klasy,
- poprawnie wykonuje prace plastyczne, ale nie wykazuje się systematycznością , zaangażowaniem,
- nie dba o estetykę pracy,
- najczęściej posiada wymagane materiały do prac praktycznych,
- nie wykazuje chęci do poprawienia ocen,
- nie wykazuje się zaangażowaniem w twórczych działaniach,
- wypowiedzi plastyczne są czasami niezgodne z tematem,

- **Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:**

- nie opanował wiedzy podstawowej i umiejętności w zakresie materiału przewidzianego programem nauczania dla danej klasy,
- jest notorycznie nieprzygotowany do zajęć i niechętnie wykonuje zalecane prace,
- objawia lekceważący stosunek do przedmiotu,
- wypowiedzi plastyczne są niezgodne z tematem,
- nie wykazuje chęci do poprawienia ocen.

- **Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:**

- nie opanował wiadomości i umiejętności określonych na ocenę dopuszczającą, otrzymuje oceny niedostateczne z ustnych lub pisemnych form sprawdzania wiedzy,
- jego braki w umiejętnościach i wiadomościach uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy z tego przedmiotu,
- nie wykonuje ćwiczeń i prac plastycznych nawet z pomocą nauczyciela,
- nie przygotowuje się do zajęć, nie posiada wymaganych materiałów i narzędzi pracy,
- nie wykazuje woli poprawy ocen,
- przeszkadza w prowadzeniu zajęć nauczycielowi i kolegom,
- zagraża bezpieczeństwu swojemu i kolegów.

### Wymagania edukacyjne z plastyki w kl. V

Uczeń w zakresie:	
1. Faktura	<ul style="list-style-type: none"><li>• wyjaśnia, co to jest faktura</li><li>• określa rodzaj faktury w dziełach różnych dyscyplin plastycznych</li><li>• ukazuje fakturę w pracach plastycznych</li></ul>
2. Kształt	<ul style="list-style-type: none"><li>• wyjaśnia, co to jest forma</li><li>• odróżnia formę płaską od formy przestrzennej</li><li>• rozróżnia rodzaje form w otaczającym świecie</li><li>• stosuje różnorodne formy w działaniach plastycznych</li></ul>
3. Kompozycja	<ul style="list-style-type: none"><li>• wyjaśnia, co to jest kompozycja</li><li>• wymienia zasady harmonijnej kompozycji</li><li>• podaje rodzaje kompozycji</li><li>• określa rodzaj kompozycji w wybranych reprodukcjach</li><li>• wykonuje pracę z wykorzystaniem wybranej kompozycji</li></ul>
4. Perspektywa	<ul style="list-style-type: none"><li>• tłumaczy, co to jest perspektywa</li><li>• wymienia rodzaje perspektywy</li><li>• wyjaśnia rolę perspektywy w dziele sztuki</li></ul>
5. Czym są dzieła sztuki?	<ul style="list-style-type: none"><li>• określa formy twórczości</li><li>• rozpoznaje najbardziej znane dzieła sztuki</li></ul>
6. Rysunek	<ul style="list-style-type: none"><li>• wymienia charakterystyczne cechy rysunku jako dyscypliny plastycznej</li><li>• podaje funkcje szkicu</li><li>• używa właściwych przyborów rysunkowych do zadanego tematu</li><li>• organizuje warsztat pracy przy wykonywaniu prac rysunkowych</li><li>• posługuje się szkicem jako wstępnym etapem do właściwej pracy</li></ul>
7. Malarstwo	<ul style="list-style-type: none"><li>• charakteryzuje malarstwo jako dyscyplinę plastyczną</li><li>• wyjaśnia, czym się różni malarstwo realistyczne od malarstwa abstrakcyjnego</li><li>• określa sposób przedstawienia rzeczywistości na obrazie: płaski lub przestrzenny</li><li>• używa właściwych przyborów malarskich do zadanego tematu</li><li>• rozróżnia na przykładach tematyczne rodzaje malarstwa</li><li>• organizuje warsztat pracy przy malowaniu prac</li><li>• maluje pracę na określony temat</li></ul>
8. Grafika	<ul style="list-style-type: none"><li>• wyjaśnia, na czym polega specyfika grafiki jako dyscypliny plastycznej</li><li>• wyjaśnia, czym różni się grafika warsztatowa od grafiki użytkowej</li><li>• rozróżnia formy grafiki użytkowej</li><li>• określa znaczenie poznanych terminów</li><li>• wykonuje proste matryce i odbitki</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• organizuje warsztat pracy przy tworzeniu prac graficznych</li><li>• wyjaśnia funkcje rzeźby</li><li>• organizuje warsztat pracy przy tworzeniu prac rzeźbiarskich</li><li>• wykonuje figurkę lub płaskorzeźbę z wybranego materiału</li></ul>
9. Z historii sztuki	<ul style="list-style-type: none"><li>• wyjaśnia, co to jest epoka w sztuce</li><li>• zna ramy czasowe epoki</li><li>• wymienia cech charakterystyczne epoki</li></ul>